

И.М. Трахтенберг,
академик АМН Украины, член-корреспондент НАН Украины, д.м.н., профессор,
Институт медицины труда АМН Украины, г. Киев

Страницы жизни и деятельности в книгах медиков и о медиках

(Неравнодушные заметки)

Медицина – это так просто и так же сложно, как и жизнь.

А.П. Чехов

Люди любят вспоминать, очевидно, потому, что на отдалении яснее становится содержание прожитых лет.

К.Г. Паустовский

Начну с доверительного обращения к читателю с надеждой, что настоящий очерк будет им воспринят не без внимания и интереса. Это относится, прежде всего, к приверженцам единения профессиональной врачебной деятельности с литературным творчеством, к тем из числа ученых-медиков и практических врачей, кто стремится к написанию мемуарных и биографических заметок, очерков, книг. Ваш покорный слуга также относит себя к этой категории, поскольку подготовил и издал диологию, две трилогии и ряд статей и эссе, посвященных воспоминаниям о минувшем, раздумьям о жизни и медицине, памяти о предшественниках и современниках. Отдавая должное своим собратьям по профессии, увлеченным мемуаристикой, признаюсь, что, к сожалению, не располагаю достаточной информацией, чтобы всех их назвать, равно как назвать тех, о ком написаны биографические книги. Ранее полагал, что такого рода информацией обладают наши историки медицины. Но, увы, мое предположение не подтвердилось. Побеседовав с теми немногими, кто представляет эту область знаний, столь увлекательную, сколь, к сожалению, скупо сегодня разрабатываемую, убедился в том, что подобная информация, обстоятельная и комментируемая специалистами, практически отсутствует. Поэтому и попытался в этом очерке, предлагаемом на суд неравнодушного читателя, если не восполнить этот пробел, то хотя бы собрать и обобщить соответствующие сведения. И еще запечатлеть в виде фотографий как издания самих медиков, так и книги о наиболее видных представителях медицинской науки, вышедшие в свет на переломе двух столетий. Давайте, читатель, вместе просмотрим эти издания, вспомним тех наших предшественников, учителей и современников, которым они посвящены.

Почитаемые имена

Приведенные ниже имена говорят сами за себя. Н.М. Волкович, П.И. Пережеко, Н.И. Пирогов, А.А. Богомолец, В.П. Образцов, Н.Д. Стражеско, В.П. Филатов, Б.Н. Маньковский, Г.В. Фольборг, М.С. Спиридов – признанные корифеи украинских научных школ. Н.М. Амосов, Н.А. Пучковская, А.А. Шалимов, братья Коломийченко, А.И. Арутюнов, А.П. Ромоданов, И.М. Матяшин, Л.Т. Малая, Б.Я. Резник, А.Ф. Возианов, Ю.А. Зозуля, Н.Б. Маньковский – одаренные клиницисты, наследники традиций признанных своих учителей и сами руководители научных коллективов. В.П. Комиссаренко, Р.Е. Кавецкий, В.В. Фролькис, П.Г. Костюк, В.Г. Пинчук, З.А. Бутенко, Н.Н. Зайко, С.В. Комиссаренко, А.А. Мойбенко, Н.Д. Тронько, А.Г. Резников – из почитаемой плеяды отечественных теоретиков, физиологов и патофизиологов,

фундаментальные труды которых внесли весомый вклад в современную медико-биологическую науку. Л.В. Громашевский, А.Н. Марзеев, Л.И. Медведь, Ю.И. Кундиев, Е.И. Гончарук, Р.Д. Габович, А.А. Грандо, В.П. Широков – видные представители профилактической медицины, авторы трудов по гигиене, эпидемиологии, истории медицины. А еще читатель, вероятно, обратит внимание на издания, посвященные медикам других специальностей, а также на неординарные книги, широко известные врачебной общественности, в том числе и художественные. Назову среди них имена Е.И. Лихтенштейна, Ю.Н. Щербака, Ю.А. Фурманова, Ю.Г. Виленского, Ю.А. Шанина, А.А. Сохина – все из славной когорты тех, кто сочетал свою профессиональную деятельность с увлечением литературным творчеством.

Просматривая снимки представленных ниже изданий, читатель, вероятно, обратит внимание и на другие известные имена. Ю.С. Сапожников – признанный глава украинских судебных медиков; Н.И. Зазыбин – видный морфолог; И.С. Чекман, М.Л. Тараховский, В.И. Кресюн – фармакологи разных научных школ; Д.Д. Зербино – творческий патолог, автор неординарных монографий и атласов; Е.Т. Склиаренко – патриарх украинской ортопедии и травматологии, ветеран Великой Отечественной войны; М.И. Гойхберг – киевский уролог и К.Н. Веремеенко – киевский биохимик (оба также участники минувшей войны); В.Ф. Москаленко – организатор здравоохранения и исследователь в области социальной гигиены; Л.И. Басс-Бугакова – донецкий хирург; З.Г. Гужва – днепропетровский санитарный врач. Много достойных имен найдет читатель и среди авторов других книг, фотографии которых приведены здесь, – «Настоящие врачи», «Врачебные династии», «Терапевтические школы», «Этюды о медицине». Это же относится и к ряду юбилейных изданий наших исследовательских институтов и вузов, из которых, уверен, читатель сможет почерпнуть много поучительного и интересного об украинских медиках, их врачебной, научной и преподавательской деятельности. Приведу перечень лишь некоторых из таких изданий. Это книги, посвященные юбилейным датам Национального медицинского университета, Днепропетровской медицинской академии, Одесского медицинского университета, ряда институтов АМН Украины – эндокринологии, фармакологии и токсикологии, оториноларингологии, гигиены и экологии, медицины труда, кардиологии им. Н.Д. Стражеско, а также ряда научных учреждений НАН Украины – Института физиологии им. А.А. Богомольца, Института биохимии им. А.В. Палладина.

Особого внимания заслуживает издание, освещающее историю, особенности развития и отдельные этапы



деятельности Киевского окружного военного госпиталя. Это издание, бессменным автором и редактором которого является доктор медицинских наук Михаил Петрович Бойчак, впечатляет своим содержанием, иллюстрациями, биографическими очерками, объемом ранее малоизвестной или вовсе неизвестной информации. Вышедшее в пяти объемных томах, оно привлекло к себе повышенный интерес не только медиков, но и широкой общественности. Издание можно с полным основанием квалифицировать как энциклопедию истории и знаний украинской военной медицины, подробных сведений о многих отечественных корифеях медицинской науки. Следует также отметить, что в последние годы среди книг о медиках появились примечательные труды, восстанавливающие незаслуженно забытые имена наших коллег, репрессированных в смутные времена борьбы с «врагами народа». Из этих изданий назову книги, посвященные украинским медикам первой половины XX столетия и более поздних годов (автор – львовский профессор Ярослав Ганиткевич), жизни и деятельности гигиенистов В.Я. Подгаецкого, Н.А. Курицкого (авторы А.П. Яворовский, И.М. Сахарчук и др.). Нельзя не приветствовать и выход в свет книги, содержащей аннотированный указатель и сокращенные варианты статей и других материалов, С.А. Томилина – известного украинского исследователя в области социальной гигиены и истории (составители М.И. Гуливец, О.В. Высоцкая и др.). Выход в свет этого издания приурочен к 125-летию со дня рождения ученого.

В ряду вышедших в Украине изданий следует особо отметить один из наиболее фундаментальных трудов об ученых-медиках с мировыми именами – «Визначні імена у світі медицини». Редактором этого уникального труда, вышедшего на трех языках – украинском, русском и английском, – является видный украинский историк медицины, ученый в области социальной гигиены и основатель Национального музея медицины Украины Александр Грандо. Я уже имел возможность писать по поводу этого издания самые добрые слова признательности от лица его многочисленных читателей. Здесь позволю себе небольшое отступление.

Многие бывшие студенты Киевского медицинского института часто вспоминают две традиционные учебные аудитории, которые были свидетелями многих событий, ставших впоследствии знаменательными не только в истории

Продолжение на стр. 60.



И.М. Трахтенберг,
академик АМН Украины, член-корреспондент НАН Украины, д.м.н., профессор,
Институт медицины труда АМН Украины, г. Киев

Страницы жизни и деятельности

Продолжение. Начало на стр. 59.

самого института, но и всей медицины Украины. Одна из этих аудиторий на кафедре терапии была построена в виде полукруглого амфитеатра, с большими столами в центре и кушеткой, стоящей сбоку, на которую укладывались больные, отобранные для демонстрации студентам. Остается лишь дорисовать в своем воображении колоритную фигуру Николая Дмитриевича Стражеско, демонстрирующего больного и подробно объясняющего студентам этиологию и патогенез данного заболевания. А сколько таких выдающихся профессоров видела эта аудитория?!

Другая располагалась в здании бывшего анатомического театра, построенном в 1853 г. специально для изучения студентами анатомии человека. На его открытии съехались все ведущие анатомы Европы. В дальнейшем здесь читали лекции известные всему научному миру анатомы-морфологи А. Вальтер, В. Бец, П. Перемежко, Г. Минх, В. Стефанис и другие видные ученые. Именно в стенах бывшего анатомического театра в настоящее время снова возродилась история в виде упомянутого выше Национального музея медицины Украины, в котором сегодня представлено богатое наследие нашей медицины. Неслучайно Европейская ассоциация медицинских музеев объявила его одним из лучших в Европе. Историческое предназначение музея отражается не только экспозицией самого музея, но и его издательской деятельностью. Среди изданных музеем книг – «Медицина в зеркале истории», «Подорож у минуле медицини», фундаментальный труд, о котором шла речь выше и в котором представлены свыше 1400 имен ученых-медиков с IV тыс. до н.э. и до конца XX ст.

Издания, возрождающие прошлое

Многими именами выдающихся ученых – представителей теоретической медицины, клиники, гигиены, социальной и профилактической медицины – обогатили нас последние столетия. Это случилось во многом благодаря тому, что медики, особенно на рубеже последнего тысячелетия, опирались на бесценный опыт своих предшественников. Помнить о них – такой призыв звучал во многих выступлениях на национальных конгрессах по биоэтике, состоявшихся в г. Киеве. Истинная культура и этика органично взаимосвязаны. Дань памяти своим предшественникам, выдающимся медикам далекого и близкого прошлого, – одно из отражений этой взаимосвязи.

Разумеется, что труд авторов указанных выше изданий, вклад которых в летопись жизни и деятельности украинских врачей и ученых-медиков трудно переоценить, заслуживает одобрения и признательности. Но в то же время хотелось бы пожелать, чтобы сегодня историки медицины более полно обобщили мемуарные и биографические издания предшественников и современников, посвятили этим изданиям свои новые труды. Надеюсь, что так оно и будет. А в настоящем очерке хотел бы остановиться еще на нескольких примечательных изданиях. Одно из них,

вышедшее благодаря академику АМН Украины Георгию Викторовичу Дзяку, – книга Эрвина Лика, переведенная с немецкого, «Врач и его призвание», выдержавшая в Германии шесть переизданий. Выходила книга под редакцией профессора Я.О. Гальнерина, возглавлявшего с 1922 г. кафедру хирургии в Екатеринославском медицинском институте (ныне Днепропетровская медицинская академия). Русский перевод был осуществлен одним из его учеников к 90-летию этого учебного заведения. В предисловии К.В. Волкова к этому изданию читаем: «Талантливая, волнующая книга... Своим появлением она

издании рубрики «Медицина XX столетия», в которой публиковались материалы, посвященные жизни и деятельности известных украинских медиков. Многие из них стали героями этой книги. Среди них Н.М. Амосов, Н.А. Пучковская, Д.Ф. Чеботарев, Л.Т. Малая, А.П. Пелешук, В.Д. Братусь, В.С. Карпенко, А.А. Грандо, Н.М. Левковский. В заключительном разделе, названном «Опережая время», три знаменательных имени из спортивной летописи Украины, соседствующей с медициной. Это Э. Фальц-Фейн, В.Д. Моногаров, В.Ф. Борзов. Не стану пытаться подробно знакомить читателя с содержанием всех бесед, тексты которых приведены в книге. Ограничусь более скромной задачей – заинтересовать читающую публику, особенно тех, кто небезразличен к истории нашей медицины, рекомендовать им ознакомиться с содержанием двадцати трех очерков, что составили основные разделы этого неординарного издания.

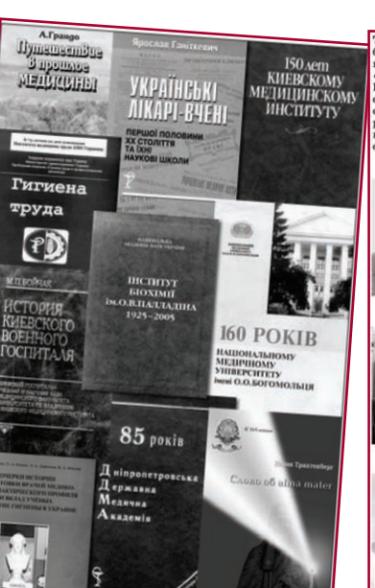
Хотелось бы еще отметить большую роль в популяризации подобных изданий нашей Республиканской библиотеки, возглавляемой большим энтузиастом медицинской книги Раисой Ивановной Павленко. Вспоминается, как четыре года назад, в самом конце 2005 г., почитаемая всеми нами библиотека отметила свое 75-летие. В известном старинном здании на улице Толстого, 7 собрались тогда медики, чтобы высказать хозяевам Дома медицинской книги свое дружеское расположение и признательность за многолетнюю деятельность и неизменную помощь. Приятно было видеть в стенах этого уникального здания, возведенного в позапрошлом столетии благодаря известным киевским меценатам Терешенко (побольше бы сейчас таких), медицинскую элиту нашей столицы. В непринужденной обстановке звучали приветственные монологи, слова благодарности, пожелания и напутствия. Рад был присоединить к ним и свой голос постоянного читателя и автора многих подаренных библиотеке книг. Кстати, сейчас там собрано более трех тысяч книг с автографами авторов. Только фонд иностранной литературы насчитывает сегодня 400 тыс. книг, а общее число изданий – монографий, руководств, практических и методических пособий, справочников, энциклопедий, биографических книг – превышает

1,5 млн. Действительно, уникальный храм медицинской литературы – наследия прошлого, достоинства настоящего. В заключение еще о двух изданиях, вышедших в Украине и заслуживающих, как мне кажется, быть упомянутыми особо. Первое из них – книга Владимира Медведя «Диалоги о медицине и жизни» (Киев: «Здоров'я України»; Авиценна, 2007). В этом издании собраны тексты бесед автора с тридцатью известными медиками страны, в которых отражен их профессиональный путь как врачей-ученых. Не комментируя содержание книги и свое отношение к изданию по этическим соображениям, приведу начальные строки авторского предисловия: «Счастье, как и сама жизнь, бывает разным. Для меня было счастьем общаться с людьми, составившими славу и гордость отечественной медицины, с самими, без преувеличения, выдающимися медиками Украины. В этом общении я многое приобрел, многое понял и почти физически прикоснулся к мудрости».



зволновала широкие врачебные слои Германии, как скала, неожиданно рухнувшая в тихие воды водоема: дрогнула безмятежность вод, поднялась со дна черная муть, запрыгали пузыри болотного газа, до смерти перепугались благонамеренные лягушки, оскорбленные в своих лучших чувствах». Примечательны в книге главы «Врач и больной», «Врач, техника и наука», «Современное научное производство». К ним и другим неординарным разделам этой интереснейшей книги адресует читателя Г.В. Дзяк. На подаренном экземпляре книги Георгий Викторович сделал лестную для меня надпись: «Вы были инициатором этой книги. Спасибо!». Пожалуй, моя роль преувеличена, но все равно, не скрою, прочесть такую дарственную строку было приятно. Как горваривал Николай Михайлович Амосов, у всех нас даже в весьма зрелые годы сохраняется немного тщеславия...

Несколько слов еще об одной книге, уже современной, вышедшей в том же году, что и «Врач и призвание». «Приглашение к разговору» – так назвала сборник своих очерков Эльвира Сабадаш, главный редактор популярного издания «Медицина газета «Здоров'я України». Кстати замечу, что именно она была одним из инициаторов появления в этом



В книгах медиков и о медиках (Неравнодушные заметки)



И еще одно откровение автора из того же предисловия: «Да, они очень разные, мои собеседники, и темы обсуждались нами разные. Наверное, можно сказать, что в этой книжке представлены интервью нового вида, точнее, нового качества – профессиональные интервью. Главное отличие в том, что и интервьюируемый, и интервьюер – врачи, и если шире – люди одной профессии». Тридцать их фотографий, в том числе Б.Е. Патона – большого друга ученых-медиков, представлены выше. Упомянув другую книгу, о которой сказано выше, следует пояснить, что речь идет об издании, название которого «Медики-литераторы». Книга содержит более 500 кратких биографических статей о медиках-литераторах с указанием их основных литературных произведений. Их авторы – не только врачи, но и фармацевты, фельдшера, медсестры, санитары. Поэтому наряду с такими известными именами, как З. Фрейд, Б. Спок, А. Кронин, в книгу включены имена наших земляков – писателей К. Паустовского, служившего в годы Первой мировой войны в полевом санитарном отряде; Ю. Смолича, работавшего санитаром, а потом помощником врача в Украинском Красном Кресте; харьковского фельдшера Г. Задеры. Их вклад в литературу, разумеется, различен, но всех роднила причастность к медицине. Как следует из заголовка книги, ее авторы задались целью ознакомить читателя с биографическими сведениями о тех коллегах-медиках прошлого и настоящего, которые сочетали свою профессиональную деятельность с увлечением литературным творчеством. А таких, как известно, и у нас, и за рубежом не так уж и мало. Поэтому было бы несправедливо упрекать составителей словаря в том, что не все медики-литераторы заняли место в книге, – это непосильная задача. Например, у нас в стране мало кто читал замечательную книгу всемирно известного американского акушера-гинеколога Ленна Спероффа об одном из первых врачей индейского происхождения Карлосе Монтезуме из племени йавапаи (к сожалению, не переведенную на украинский или русский языки). А между тем это не только биография выдающегося врача, но и подробное описание американской медицины второй половины XIX ст. Но все же хотелось бы, чтобы в рецензируемой книге заняли достойное место и такие украинские медики-литераторы, авторы повестей, рассказов, поэтических сборников, публицистических произведений, как Ю. Фурманов, В. Шефтель (В. Бушев), Е. Скляренко, В. Войтенко, Ф. Тышко, Г. Аронов, Ю. Квитницкий-Рыжов, А. Пелешук, Ю. Губский, И. Смиян, А. Зарицкий, И. Сахарчук, Г. Воронков, В. Корнацкий, Л. Фиалков, И. Лихтенштейн. Этот пробел можно было бы восполнить при переиздании книги. А сейчас оправданным было бы поблагодарить авторов за их инициативу, воплощенную в жизнь. Ведь изданный ими труд – это не только информация о коллегах-медиках – отечественных и зарубежных, – но и дань светлой памяти тех из них, кого, увы, уже нет среди нас. Будет ли книга переиздаваться? Хотелось бы надеяться, что будет.

Славная плеяда из alma mater

Я уже писал о том, что из стен моей alma mater – Киевского медицинского института (ныне Национального медицинского университета) в разные годы вышли представители славной плеяды будущих врачей, которые успешно

соединили занятия медициной с литературной деятельностью. Фундаторами этой плеяды были Михаил Булгаков, Вера Гедройц, Валерий Захаржевский. А в более поздние годы их эстафета была принята следующим поколением выпускников и преподавателей этого старейшего учебного медицинского заведения, среди которого такие самобытные и яркие имена, как Николай Амосов, Павел Бейлин, Ефрем Лихтенштейн, Юрий Щербак, Виталий Коротич, Александр Грандо, еще четыре Юрия – Квитницкий-Рыжов, Шанин, Виленский, Фурманов. Имена представителей этой плеяды можно было бы долго перечислять. Примечательно, что в их многогранной деятельности не только как медиков, но и как представителей украинской



интеллигенции, известных отнюдь не только в своей профессиональной среде, а почитаемых и широкой творческой общественностью, явственно проявились черты близости по духу и восприятию окружающего мира людей искусства и литературы. Как не вспомнить здесь прозорливого и мудрого Андре Моруа, тонко подметившего близость профессии врача и тех, кто посвятил себя писательству. «Оба они, – утверждал Моруа, – врач и писатель, страстно интересуются людьми, оба стараются разгадать то, что замаскировано обманчивой внешностью. Оба забывают о себе и о собственной жизни, всматриваясь в жизнь других».

Напутствие ушедших

Мой благословенный друг, ученый с мировым именем, физиолог и геронтолог Владимир Фролькис оставил в своем наследии, кроме выдающихся научных трудов и яркой научной публицистики, еще и цикл выношенных им в последние годы образных, поразительно точных и метких афоризмов. Некоторые из них посвящены общности и особенностям разных видов творчества и их представителей. Приведу несколько: «Подобно поэзии и искусству в науке есть лирики, романтики и реалисты»; «Искусство – неповторимо, наука – неизбежна, являясь

закономерным развитием человеческого мышления»; «У искусства и науки есть одна цель – во всем дойти до сути...» (Б. Пастернак). Я привел именно эти изречения из «Афоризмов от Фролькиса», поскольку они представляются мне созвучными тому, чем я хочу поделиться с читателем в поисках ответа на вопрос о том, какие напутствия оставили нам с вами неповторимые современники. Поскольку речь далее пойдет о содержании и месте напутствий как предмете раздумий о грядущих годах, приведу еще одну мысль, венчающую цитируемые афоризмы, датированные сентябрем 1999 г.: «Время бесконечно, непрерывно, и только человек делает отметины – часы, дни, годы, века, тысячелетия. Когда 31 декабря 2000 г. будет сорван последний листок календаря и наступит новый век, новое тысячелетие, ничто не изменится в бесконечном течении времени. А что, в сущности, есть время? И что в «бесконечное его течение» должны привнести мы в грядущие годы, памятуя опыт прошедших лет? Именно мы, ставшие столь незаметно людьми двух эпох? Впечатляет ли подобный факт? Несомненно! Но и ко многому обязывает. Для сознания человека и эта новая эпоха дальше будет вести отсчет событий «до того» и «после того». Что можно здесь добавить? Разве только то, что все мы уповаем в недалеком будущем «жить в хорошем обществе, чтобы получать отдачу, если делаем добро... Что касается счастья, то это зависит от того, сумеем ли люди найти компромиссы разума и биологии». Это суждение из небольшого очерка с лаконичным названием «Кредо» принадлежит Николаю Амосову. Вспоминаю, как это его высказывание о необходимости «найти компромиссы разума и биологии» было с интересом воспринято читателями. Возможно, именно поэтому в силу осознанного от природы и еще от огромного духовного опыта, понимания долга перед современниками и потомками передал он нам свои идеи, мысли, итоги непростых и даже мучительных раздумий о назначении человека и его устремлениях, здоровье и болезнях.

Будем же достойны мудрого наследия наших предшественников и учителей. Будем помнить их напутствия и верно им следовать во имя настоящего и грядущего!

Заключительный комментарий

Ранее я уже писал о том, что не только памятные снимки из служебного и домашнего архивов – это свидетельства и прошлых, и более близких лет. К этому сейчас добавлю, что снимки печатных изданий – биографических, мемуарных, юбилейных, в том числе с портретами авторов, изображениями городов, памятных зданий, – также примета времени. Разумеется, по-разному могут быть восприняты такие фотографии, равно как и сами названия изданий. Кто-то, вероятно, воспримет их как дежавю, у кого-то они воскресят в памяти знакомые лица и места, у некоторых вызовут остальгические эмоции. Но убежден, что неравнодушного читателя эти фотографии побудят к воспоминаниям о прожитом и содеянном, вызовут желание возвратиться к минувшему, чтобы, оценив опыт прошлого, взглянуть в реалии настоящего, оценить перспективы будущего.