



Отдых без отрыва от производства: путеводитель для медика

Медики – уникальный народ: они могут давать профессиональные советы, нежась под ласковым солнцем Адриатики; осматривать соседку по даче, прибыв туда порыбачить и погулять по лесу; консультироваться с коллегами в режиме онлайн по поводу сложного клинического случая... Полностью абстрагироваться от рабочих моментов для врача – скорее параллельная реальность, что-то из области фантастики. Можно ли совместить работу и релакс? Более чем!



Франция

Бессменным лидером рейтинга наиболее посещаемых путешественниками городов мира уже много лет подряд является Париж. По приблизительным оценкам, насладиться шармом французской столицы и вкусом изысканных вин (некоторые из них дешевле воды) ежегодно приезжают более 15 млн человек. Если парижский минимум – Лувр, Версаль и подъем на Эйфелеву башню – вами уже покорен, самое время познакомиться с менее популярными среди туристов, но не менее любопытными местами.

Дерматологический музей в г. Париже, расположенный при Больнице святого Луи, часто рекомендуют любителям пощекотать нервы, однако для медицинских специалистов в области дерматовенерологии это настоящий кладезь полезной информации.

Первый в мире музей с экспонатами – муляжами кожных патологий, с которыми медики сталкивались на протяжении истории человечества, был открыт в 1867 г. известным ученым Альфонсом Девержи. Ныне в коллекции музея – несколько тысяч экспонатов, включая редкие и экзотические заболевания; отдельный зал посвящен метаморфозам человеческого тела, спровоцированным сифилисом.

Италия

Вещь, значению изобретения которой в XIII веке посвящен музей в Пьеве-ди-Кадоре, чрезвычайно проста и привычна для наших современников. **Музей очков**, расположенный в небольшой итальянской деревушке, отражает эволюцию данного приспособления для коррекции зрения и располагает одной из наиболее полных коллекций очков, пенсне, линзы и т. п. Среди прочего в ней представлены образцы японских и китайских очков. В противовес Западу, предпочитавшему минимализм и удобство, на Востоке особая роль уделялась материалам, из которых изготавливались изделия, и их предполагаемым магическим свойствам. Так, оправы делали из черепахового панциря (существовало мнение, что такая оправка принесет долголетие их владельцу), а линзы – из камней, считавшихся священными (горного хрусталя, кварца, аметиста, топаза). Фактически очки выполняли не корректирующую функцию, а обеспечивали защиту и отражали статус. Отличительная черта японских очков – фиксация с помощью веревочек (у азиатов плоское лицо и небольшой нос, что затрудняло надежное крепление конструкции).

Подобный музей – **очков и лорнетов Пьера Марли** – открыт во французском городе Морез. Пьером Марли, признанным кутюрье очков, у которого «одевали» свои глаза Элтон Джон и Одри Хепберн, Мадонна и Жаклин Кеннеди-Онассис, Мишель Легран и Серж Гинзбург, собрана огромная коллекция (более 2500) оригинальных, роскошных, изящных, курьезных экземпляров из различных уголков Земли, включая бинокли, лупы, оптические инструменты и др. Во многом благодаря ему унылые неброские очки стали модным аксессуаром и эксклюзивным украшением.

Посетите любой из этих музеев – и вы гарантированно взглянете на данный предмет обихода под другим углом.

Австрия

Он обладал феноменальной фотографической памятью, в совершенстве владел 8 языками и ненавидел музыку вплоть до того, что никогда не посещал концерты. Его называли чудачком и интеллектуальным шарлатаном, а написанные им научные труды неоднократно подвергались беспощадной критике коллег. «Мой мир – маленький островок боли, плавающий в океане равнодушия», – признался однажды основатель психоанализа, разработчик трехкомпонентной структурной модели психики («Оно», «Я» и «Сверх-Я»), автор книги «Толкование сновидений», экспериментатор

в области гипноза, австрийский ученый Зигмунд Фрейд. Любопытно, что самым любимым своим пациентом известный психиатр считал себя.

Ныне в г. Вене в доме № 19 по улице Берггассе, где ученый провел 47 лет жизни и из которого в 1938 г. вынужден был бежать под принуждением нацистов (огромный выкуп за возможность покинуть страну заплатила его пациентка, принцесса Мария Бонапарт), располагается **Музей Зигмунда Фрейда**. Он представляет собой квартиру ученого, включая рабочий кабинет, комнату ожидания и приемную; также здесь расположена самая большая библиотека в Европе по проблеме психоанализа – около 35 тыс. томов.

Знаменитая кушетка, использовавшаяся во время сеансов психоанализа, портрет З. Фрейда кисти Сальвадора Дали, семейная коллекция древностей находятся в аналогичном музее в пригороде г. Лондона (Великобритания), где после аннексии Австрии нацистскими войсками обособился известный психиатр; здесь он провел последние годы жизни.



Россия



Сегодня здесь более 1 млн экспонатов, отражающих многообразие культурного наследия Старого и Нового Света, однако внимание посетителей неизменно привлекают образцы анатомических особенностей и редких пороков развития, как, например, скелет двухголового, трехрукого новорожденного, сямских близнецов, препараты плода на различных этапах внутриутробного развития, зубы, собственноручно удаленные Петром I, и др.

Япония

Япония считается второй родиной тату; здесь отношение к рисункам на теле неоднократно менялось: они воспринимались как привилегия императоров, декоративное искусство, символ принадлежности к преступному миру... В последнем случае татуировки зачастую могли рассказать о человеке больше, чем слова: они отражали род совершенного злодеяния и даже место, где виновник отбывал наказание. Со временем татуировка стала отличительной чертой организованной преступной группировки якудза: рисунки в стиле ирэдзуми отличались трехмерностью, витиеватостью и разнообразием сюжета, красотой и неповторимой колористикой; изображали море, легендарных героев, религиозные мотивы, представителей флоры и фауны; часто для их нанесения требовались сотни часов, что символизировало твердость духа якудза.

В настоящее время в Стране восходящего солнца, точнее в г. Иокогама, действует **Музей татуировки**, насчитывающий более 100 редкостных экспонатов. Фонды музея пополняются авансом: по предварительной договоренности (разумеется, за отдельную плату) желающие могут завещать свою кожу музею. Подобные музеи функционируют в г. Амстердаме (Нидерланды), Сан-Франциско (США), Саутпорте и Оксфорде (Великобритания).

США

«Не для слабоверных!» – так предупреждают туристические путеводители желающих посетить **Музей медицинской истории Мюттера (Филадельфия)**, представляющий собой собрание экспонатов медицинского факультета Пенсильванского университета. Обширной коллекции, включающей множество черепов; скелет человека, который при жизни страдал прогрессирующей оссифицирующей фибродисплазией (сопровождается избыточным образованием костной ткани на месте мягких тканей); лицо, законсервированное особым способом, визуализирующим вены; фотографии пациентки с кожным рогом, рядового, прожившего 6 лет с осколочным снарядом в голове, сямских близнецов и др., позавидовал бы сам Дэмиен Херст.

Украина

Чтобы совместить приятное с полезным, посмотреть на привычные медицинские факты, известные еще с университетской скамьи, под новым ракурсом, обогатить свой внутренний мир и пополнить кладовую профессиональных знаний, необязательно пересекать океан, преодолевать тысячи километров и тратить нервы и деньги на оформление визы. Перечисленные ограничения – дополнительный стимул лучше узнать свою страну.

Национальный музей медицины Украины (г. Киев), расположенный в здании бывшего анатомического театра Киевского национального университета, – одно из самых больших специализированных учреждений не только в нашей стране, но и в Европе, – функционирует с 1973 г. Здесь представлены экспонаты, отражающие развитие медицины с древнейших времен до наших дней, и произведения искусства на медицинскую тематику; воссозданы оригинальные интерьеры (с портретными фигурами легендарных ученых и врачей (кабинеты академика Д.К. Заболотного и профессора В.П. Образцова); диорамы, посвященные знаковым событиям в истории украинской медицины.



Экскурсии очень «живые» и познавательные, проходят в интерактивной форме, сопровождаются аудио- и мультимедийными эффектами, создающими «эффект присутствия», и не оставят равнодушным даже самого требовательного посетителя.

Открыть для себя неизвестные грани таланта легендарного хирурга, которого за способность выполнить операцию в рекордно короткие сроки – 1,5–2 мин – в народе звали «чудесным»; феноменально талантливого анатома; выдающегося организатора медицинской службы; основателя военно-полевой хирургии; экспериментатора, впервые применившего эфирный наркоз на поле боя; разработчика медицинского инструментария; преподавателя, пользующегося безоговорочным уважением студентов за способность признавать профессиональные ошибки, Николая Ивановича Пирогова можно, посетив его **дом-усадьбу Вишня в г. Виннице**. Незаурядный талант Николая Ивановича проявился в том числе и в обустройстве этой усадьбы: в первую очередь ученый выполнил анализ состава почвы – и всего через несколько лет заброшенный участок стал образцово-показательной, утопающей в зелени территорией, на которой раскинулась березовая роща и был высажен фруктовый сад, где произрастали и плодоносили сорта винограда, не свойственные данному климатическому поясу.

Помимо дома, мемориальный комплекс (открыт в 1947 г.) составляют музей-аптека, парк (многие из деревьев посажены самим Н.И. Пироговым) и церковь-некрополь, где доступно для осмотра забальзамированное тело выдающегося хирурга.

Фондовая коллекция музея составляет 17 тыс. единиц. За время его существования с уникальным наследием ознакомились свыше 7 млн экскурсантов из 175 стран мира.

«Если вам совершенно некогда отдыхать – значит самое время этим заняться», – шутит американская журналистка Сидни Харрис. Доказано, что даже кратковременный отпуск, насыщенный яркими впечатлениями, дарит незабываемые воспоминания и эффективно восполняет запас сил для дальнейшего медицинского нон-стопа.

Подготовила **Ольга Радучич**