

Табу на тату. Аргументы «за» и «против»

Традиция татуирования (тату, татуаж) – нанесения стойкого рисунка на тело методом местного травмирования кожи с введением в подкожную клетчатку пигментного вещества – уходит корнями в доисторические времена. Полагают, что возраст татуировки превышает 5 тыс. лет. (В 1991 г. на границе Австрии и Италии были обнаружены останки древнего человека, жившего, по оценкам ученых, в III тысячелетии до н. э.; микроскопия позволила установить наличие на коже нескольких татуировок, выполненных предположительно сажей.)

Долгое время для обозначения данного вида украшения тела не существовало отдельного определения; использовались названия «стигма», «графизм», «знак», «отпечаток», «вырезанный рисунок», «отмеченный пунктиром» и проч. Широкое распространение термин «тату», заимствованный из полинезийского языка («татау» – рисунок), получил благодаря путешественнику Джеймсу Куку. Он впервые употребил это слово в описании кругосветного путешествия в 1773 г.; вскоре из английского лексикона обозначение распространилось в большинство европейских языков, а через 80 с небольшим лет было официализировано в словаре медицинских терминов.

Тело как холст

Цели и предназначение татуировки различны: ее использовали как сакральный обряд (у маори, народности в Новой Зеландии) и украшение (сродни наскальному рисунку в жилище); оберег (у славян) и 1 из 5 доказательств любви (у гейш); клеймо для бродяг и рабов; боевую раскраску и показатель семейного положения; метод самовыражения и искусство; способ идентификации в различных группах (в т. ч. криминальных, молодежных); маркер иерархической принадлежности; защиту от наказания (в XVIII ст. английские моряки изображали на спине распятие, а заключенные во времена СССР – портрет Сталина в области сердца; считалось, что это может воспрепятствовать физическому насилию).

Новую жизнь тату получило во второй половине XX века, став символом молодежной субкультуры, независимости, стиля, свободы, революционного духа. В настоящее время популярность приобретает татуирование с эстетической целью – перманентный макияж (татуаж бровей, губ, век).

В истории экспансии тату существует и альтернативная реальность – различного рода запреты. При этом, как свидетельствует практика, этические, медицинские и экономические доводы противников такой формы искусства часто звучат куда более убедительно, чем законодательные ограничения.

Этические доводы

Девушка с татуировкой дракона. Зачастую желание выделиться из толпы толкает на нанесение на тело рисунков, истинное значение которых непонятно ни самому клиенту, ни мастеру. Многие из таких «картин» ассоциируются с криминальным миром (купола, некоторые животные, трилистник, паутина, цифра «13» и др.), а стильный китайский иероглиф может обозначать понятия, далекие от описываемых словами «любовь» и «счастье».

Особое значение татуировки имели в период Второй мировой войны: солдаты Третьего рейха украшали тело нацистской символикой (что впоследствии упростило уголовное преследование нацистских преступников); с 1943 г. заключенным концентрационного лагеря Аушвиц наносили на внутреннюю поверхность плеча (детям – в области бедра) идентификационный номер, который заменил узникам и имя, и фамилию. Спустя годы многие израильтяне выгравировали лагерные номера погибших отцов и дедов – чтобы всегда помнить о случившемся.

Известен случай, когда медсестре одного из домов престарелых в Германии пришлось избавиться от татуировки: надпись латиницей, выгравированная на ее левом предплечье, из-за характерного месторасположения ошибочно воспринималась людьми преклонного возраста с плохим зрением как лагерный номер и невольно погружала их в неприятные воспоминания вплоть до ухудшения самочувствия.

Медицинские факторы

Категорически противопоказано нанесение татуировок людям, имеющим гепатит, ВИЧ-инфекцию, сахарный диабет, нарушения свертываемости крови, новообразования любой локализации, психические расстройства, включая эпилепсию, кожные заболевания (псориаз, фурункулез, дерматит и др.).



Опасность для здоровья может подстергать в виде нестерильного инструментария (высок риск инфицирования различными формами гепатита, туберкулезом, ВИЧ и др.), некачественных красителей (ассоциируются с повышением вероятности аллергопатологии, катализируют онкологические процессы, нарушают иммунитет и т. п.).

Важно понимать, что процедура не заканчивается в момент, когда человек закрывает дверь тату-салона. Поскольку под влиянием ультрафиолета рисунок «выгорает», обязательны постоянное применение солнцезащитных кремов с фактором защиты не менее 35 SPF, ограничение ношения открытой одежды в летнее время; кроме того, существует потребность в коррекции изображения со временем.

После нанесения татуировки как минимум в течение года следует воздержаться от донорства.

Больной вопрос. У жителя острова Скай (Шотландия) Тома Леппарда 99,9% поверхности тела (включая щеки, язык и др.) покрыто татуировками, повторяющими окрас леопарда. Единственные участки, на которые не нанесены рисунки, – кожа между пальцами ног и внутри ушных раковин.

Большинство людей, выполнив первое тату, им же и ограничиваются. Причина в том, что процедура производится без анестезии (не рекомендуется также употребление алкоголя в предшествующие манипуляции сутки) и особенно болезненна в участках, где слой подкожно-жировой клетчатки выражен незначительно (лодыжки, лицо, уши, половые органы).

Эффект бабочки. Ученые отмечают, что одной из возможных неприятностей для женщин, имеющих тату в нижней части спины, может стать обезболивание во время родов. Существуют опасения, что во время выполнения эпидуральной анестезии фрагменты чернил могут попасть в спинной мозг и спровоцировать различные нарушения. Если татуировка была нанесена за несколько месяцев до родов и раньше, подобный риск заметно снижается, но все равно существует.

Еще одним «побочным эффектом» нательных рисунков является реакция оксида железа, который часто содержится в чернилах для татуирования, при проведении магнитно-резонансной терапии, что чревато возникновением ожогов.

Внутреннее содержание. С учетом увеличения количества жителей США, имеющих как минимум 1 татуировку (свыше 45 млн человек), экспертами FDA была высказана обеспокоенность относительно безопасности используемых пигментов. Результаты выполненного исследования показали, что красящие вещества содержат токсические компоненты, металлы и углеводородные соединения, способные оказывать в том числе и канцерогенное влияние. В частности, в экспериментах на животных доказана роль бензпирена (в высоких концентрациях выявляется в черных чернилах) в развитии злокачественных опухолей. Кроме того, в 14 образцах был обнаружен дибутилфталат – токсическое вещество, применяющееся в производстве как пластификатор, растворитель и репеллент. Фталаты, входящие в состав чернил, у мужчин могут спровоцировать феминизацию, нарушение подвижности сперматозоидов. Помимо этого, в 5 из 17 исследуемых образцов присутствовали тяжелые металлы – свинец, кадмий, хром, никель, титан и др. Некоторые пигменты представляли собой вещества промышленной категории, подходящие в качестве чернил для принтеров или покраски автомобиля. (Примечательно, что пигменты для тату никогда ранее не рассматривались и не одобрялись FDA).

Возможные отдаленные риски тату – преждевременное старение кожи, возникновение меланомы и других новообразований – еще предстоит изучить, равно как и последствия удаления нательных рисунков, в результате которого токсические вещества накапливаются в лимфатических узлах.

По состоянию на июнь текущего года в авторитетной базе PubMed были доступны данные более чем 90 исследований, посвященных различным аспектам нанесения тату, в том числе возможным осложнениям, таким как уеит, васкулит, локальные реакции, онкологические процессы и др.

Непростое украшение. При нанесении временных рисунков хной, часто используемых как альтернатива татуировке, следует учитывать, что синтетический ингредиент т. н. черной хны, получаемый из каменноугольной смолы, – п-фенилендиамин – провоцирует выраженную локальную реакцию, развитие дерматитов, а впоследствии появление рубцов; ряд компонентов пигмента относятся к классу канцерогенов, доказана их роль в развитии лейкоза.



Экономические соображения

Вместе и навсегда. «Татуировка – это праздник, который всегда с тобой», – шутят приверженцы данного вида боди-арт. «Обратной стороной медали» является отсутствие быстрого и эффективного способа прекратить этот праздник. Кумиры, страсти, мода и настроение меняются; объект страсти уже не кажется столь желанным; рисунок исказился из-за увеличения веса после беременности или цвета потеряли яркость; перспективы профессионального роста в политической, банковской, военной сферах, традиционно консервативных и, соответственно, строго регламентирующих внешний вид персонала, – существует множество причин «распрощаться» с надоевшим тату. Согласно статистике, к такому решению приходят более 25% обладателей рисунка на коже. Но если прическу и гардероб можно кардинально изменить, просто посвятив день-два стилистам и шопингу, то выведение татуировки – процесс намного более длительный, трудоемкий, затратный и болезненный, чем ее нанесение. Существует мнение, что избавиться от тату можно, только сменив рисунок на новый, обязательно более обширный по площади, чтобы «перекрыть» дефект пигментом телесного цвета (методика «камуфляж», или «кавер»). Татуировки черного и красного цвета исчезают быстрее, синие и зеленые тяжелее поддаются ликвидации, белый и желтый пигменты удалить труднее всего.

В разные годы с этой целью применяли механические (удаление, электрокоагуляция участка ткани, механическая шлифовка, пластическая хирургия и проч.), химические методы (применение сильных щелочей и окислителей, например перманганата калия, спирта, хозяйственного мыла, йода и др.; криодеструкция), многие из которых, без преувеличения, можно назвать варварскими (приводят к образованию рубцов), а также лазерное воздействие. Наиболее оптимальным, гуманным, если можно так выразиться, и безопасным на сегодня считается лазерное удаление татуировок, основанное на селективной фотокавитации и обеспечивающее довольно быстрое – в течение 7-10 дней – восстановление кожных покровов. Использование диодных лазеров предполагает метод «ожога»: за 4-10 процедур рисунок исчезнет, уступив место белесоватому пятну; неодимовый лазер позволяет избавиться от изображения в среднем за 6-10 сеансов с промежутком 1 мес и избежать видимых повреждений кожи, показан для коррекции перманентного макияжа; также применяются рубиновые, alexandritовые лазеры (эффективно выводят черные, синие, зеленые пигменты, любительские татуировки).

Однако перечень ограничений к использованию лазерного метода чрезвычайно широк, а сама процедура высокотратна.

Минздрав предупреждает

Пожалуй, единственной ситуацией, когда врачи приветствуют данный вид искусства, является нанесение татуировок, предупреждающих о существующих медицинских проблемах – хронических заболеваниях, аллергии и пожеланиях относительно проведения сердечно-легочной реанимации. Такие тату, конечно же, не имеют юридической силы, но, как утверждают медицинские специалисты, в некоторых ситуациях могут спасти пациенту жизнь.

Также в настоящее время разработана инновационная технология нанесения изображения с помощью вещества, содержащего флуоресцирующие компоненты, что актуально для больных сахарным диабетом: в случае если уровень глюкозы снижается до критического, «умный» рисунок подает сигнал пациенту в виде специфического свечения. Важно, что флуоресцент содержится в межклеточном веществе, что позволяет избежать ложноположительных результатов. Прогнозируется внедрение метода в практику в недалеком будущем.

Многие приверженцы татуировок используют свое тело как рекламную площадь, получая за это солидные суммы, некоторые рассматривают рисунок как способ самовыражения. «Есть моменты, о которых не хочется забывать» – так объясняет свое пристрастие к тату Анжелина Джоли.

Медицинское сообщество придерживается другого мнения: сохранять особенные мгновения жизни в своем сердце, а не на коже, гораздо приятнее и безопаснее для здоровья.

Подготовила **Ольга Радучич**

